**Эссе.**

**Мой Пушкин.**

**Автор:** *Степанова Елена, учащаяся 11А класса МБОУ СОШ №12*

**Руководитель:** *Щербанова Евгения Михайловна, учитель русского языка и литература МБОУ СОШ №12*

Февраль… Беззвучно и торжественно кружатся в обжигающем воздухе легкие снежинки. Там, за окном, жизнь идет вперед. А здесь, в кабинете русского языка и литературы, время, переведенное незримой рукой таинственного волшебника, вернуло нас в стылый, страшный зимний день 1837 года, когда прозвучал роковой выстрел, оборвавший жизнь гениального русского поэта, дарованного миру Богом. Жизнь Александра Сергеевича Пушкина.

Тихо шуршит бумага под усердной рукой отличницы Насти Скринниковой. Глубоко задумавшись, смотрит на завораживающую пляску снежинок Маша Кращенко, чувствительная и тонкая натура. Во взгляде - глубокая печаль. Не слышно балагура и любителя поболтать Алешки Коврижных. Подперев рукой с измазанными синей пастой кончиками пальцев упрямый подбородок, он тоже что-то сосредоточенно выводит на своем листе… 11А пишет эссе «Мой Пушкин».

Сегодня день памяти самого русского из всех русских поэтов. «Солнце русской поэзии закатилось», - эти звучащие набатом слова и сейчас, спустя 178 лет, заставляют наши сердца замирать от боли и негодования. Не уберегли… Не защитили…

Глядя на своих одноклассников, таких разных, я представляю, что каждый из них мог бы сделать, чтобы предотвратить страшную трагедию. Алешка, несомненно, подхватив в одну руку шпагу, а в другую – пистолет, помчался бы на Черную речку и сам вступил в поединок с Дантесом. Маша же, как всегда тактичная и мягкая, попыталась бы уговорить Наталью Николаевну, жену Пушкина, не общаться больше с этим напыщенным и вероломным французом. Настя, прямолинейная, всегда стремящаяся к справедливости, добилась бы аудиенции у царя и доказывала бы ему, как надо ценить и беречь Пушкина, великого русского поэта, имя которого будет увековечено его благодарными читателями не только в России, но и далеко за ее пределами.

Я тоже размышляю о том, что дал мне Пушкин. Благодаря его сказкам, задолго до школы я научилась ценить честность, благородство, великодушие, осуждать жадность, коварство. Вместе с Машей Троекуровой я мучилась от невозможности быть рядом с любимым человеком. Вместе с Владимиром пробиралась на его санях в лютую метель на бракосочетание с Марьей Гавриловной и испытывала такие же боль и отчаяние от того, что любимая потеряна навсегда. Я восхищалась Петрушей Гриневым, его мужеством, порядочностью, верностью своим идеалам, умением любить и осуждала злобу, подлость, предательство и жестокость Швабрина.

Ах, если бы можно было попасть в удивительно разнообразный мир пушкинских героев! Я бы объяснила Швабрину, что любви по принуждению не бывает, что «насильно мил не будет», что тот, кто по-настоящему любит, никогда не причинит любимому зла, не обидит. Я попыталась бы достучаться до чувств Евгения Онегина, спрятанных под «железобетонной» оболочкой его разума. Я сказала бы ему, что любовь – это дар Божий, искра, которую легко погасить невниманием и холодностью, хрупкая чаша, которая может легко расколоться от любого неосторожного движения. Я доказала бы, что любовь надо беречь и лелеять, что настоящая любовь дается человеку однажды, и тот, кто ее не сберег, будет потом несчастен всю жизнь.

Потихоньку возвращаюсь в реальность. Евгения Михайловна проходит по рядам, смотрит в наши работы, и взгляд ее становится мягким, теплым. Вижу, что она удовлетворена: Пушкин живет в нас, его читателях. У каждого - свой Пушкин, но у всех нас общее одно: память. Пока о человеке помнят, он ЖИВ. Бессмертие А. С. Пушкину обеспечено, ибо о нем не забудут никогда. Как моя мама читала мне сказки великого поэта, так и я буду читать их своим детям, я мои дети – своим. И из поколения в поколение школьники будут повторять слова: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…».