

Список литературы, рекомендованный для подготовки к урокам, внеурочным занятиям для учителей, работающих в классах казачьей направленности

Уважаемые коллеги! Представляем вашему вниманию подборку литературы, которая окажет вам неоценимую помощь, при подготовке к обязательным модулям (кубановедение, ОПК, история казачества, культура и традиции казачества, курсы военно-спортивной подготовки) предусмотренным к реализации в классах казачьей направленности.

Напоминаем вам, что данные модули могут быть реализованы как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

I. Литература по истории кубанского и российского казачества

1. Бардадым В. Ратная доблесть Кубанцев./ Краснодар «Северный Кавказ»,1993
2. Бурмагин А.Г. Кубанские казаки на фронтах Великой отечественной войны./ Краснодар,2009
3. Бурмагин А.Г., Бузун Ю.Г. Кубанское казачество на рубеже (1860-1917гг.) /Краснодар,2010
Бурмагин А.Г. От Кубанского казачьего клуба и Кубанской казачьей раде. /Краснодар,2009
4. Бузун Ю. «Во славу и защиту Отечества...» 2014
5. Вишневецкий Н.И. Исторические воспоминания. / Фонд культуры Кубанского казачества «Советская Кубань»,1995г.
6. Георгиевская слава Кубани. Пластуны Екатеринодарского отдела. /Краснодар ТРАДИЦИЯ 2014г.
7. Долуда Н.А. Казачий авангард. Документальное повествование./ Краснодар,2016.
8. История Кубанского казачества 5 класс. /Изд.-во. Традиция.
9. Казачий словарь-справочник. Том 1-3 Краснодарская Пластунская. /Краснодар,1990г.
10. Кубанский сборник, 2006./ Краснодар ООО «КНИГА»
11. Куценко И.Я. Кубанское казачество./ Краснодарское книжное издательство,1993г.
12. Кубанское казачество: историко-правовое исследование 9Конец 18 нач.20вв. / Краснодар, 2013г.
13. Летопись Кубанского казачьего войска. /Краснодар, 2006г.
14. От Кубани до Праги. Воспоминание ветеранов 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса. / Краснодар,1972
15. Очерки истории Кубани. С древнейших времён по 1920 г. / Под общ. ред. В.Н. Ратушняка. — Краснодар: Сов. Кубань,— 656 с.
16. По страницам истории Кубани (Краев, очерки) / Отв. ред.Н. Ратушняк. — Краснодар, 1993. — 196 с.
17. По страницам истории Кубани (краеведческие очерки). / «Советская Кубань», Краснодар,1993г.

18. Ратушняк В.Н. Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об известном. /Краснодар,2005
19. Ратушняк В.Н. История Кубани в датах. /Краснодар. - 2003
20. Российское казачество: История, проблемы, возрождение и перспективы развития. /Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2012.
21. Селеверстов А.В. Все храмы города . /Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2014г.
22. Соловьев В.А. Екатеринодарская крепость/ Фонд культуры Кубанского казачества «СоветскаяКубань,1995.
23. Соловьев В.А. Екатеринодарская крепость. /Администрация муниципального образования г. Краснодар 2-й выпуск,2006
24. Соловьёв. В.А. Черноморские колокола./Краснодар,2000г.
25. Соловьев В.А. Русские ворота / Краснодар «Советская Кубань», 2000г.
26. Соловьев В.А. Екатеринодарская крепость. / Фонд культуры Кубанского казачества «СоветскаяКубань,1995.
27. Соловьев В.А. Суворов на Кубани /Краснодар,1992
28. Трёхбратов Б А. История Кубани. С древнейших времён до начала XX века: Учеб, пособие по краеведению. — Краснодар, 2000. — 440 с.
29. Трёхбратов Б.А. Историко- краеведческий словарь школьника/Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2007г.
30. Трёхбратов Б.А. Жадан В.А. Историко - краеведческий словарь школьника. Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2008г.
31. Щербина Ф.А. Собрание сочинений./ Краснодар,2014
32. Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времён до октября 1917г./ Краснодар,1997. – 560 с.

II. Литература по культуре и традициям кубанского казачества

1. Абрасимова, АА. Художественная резьба по дереву, кости и рогу: Учеб, пособие для ПТУ / А.А. Абрасимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. — 2-е изд., перераб. — М.: Высш. шк., 1984.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. — М.: Легпромбытиздат, 1995 г. — 512 с.
3. Бардадым В.П. Зодчие Екатеринодара. — Краснодар, 1995.
4. Бабенко ИА., Капышкина С.Ю. Узоры подсказывала природа // Народное творчество. 1998. № 2.
5. Байбурун А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А.К. Байбурун. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1983.
6. Барадулин, В А. Сельскому учителю о народных промыслах: Худож. обраб. бересты и соломки, плетение из лозы, корня, рогоза. Пособие для учителей/ В.А. Барадулин. — М.: Просвещение, 1979.
7. Баранкевич, ИА. Как одевались казачки / И.А. Баранкевич // Казачьи вести. — 1998. — № 15-17.
8. Баранкевич, ИА. Традиционный женский костюм в свадебной обрядности казачеств России конца XIX — начала XX вв.: общее и особенное / И.А. Баранкевич // Голос минувшего. — 2000. — № 1-2. — С. 35-40.
9. Бежкович А.К. Настенная роспись украинской хаты // Советская этнография.

1954. № 2.
10. Бич Ю.Г. Изделия из глины в быту населения Кубани (XIX — начало XX века) / Ю.Г. Бич // Глина в руках человека / Сост. А.М. Ждановский. — Краснодар: Кн. изд-во, 1989. — С. 57-67.
 11. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков, т.2. 1995
 12. Бежкович А.К. Настенная роспись украинской хаты // Советская этнография. 1954. № 2.
 13. Богатырёв, П.Г. Вопросы теории народного искусства/ П.Г. Богатырёв, М.: Искусство, 1971. — 544 с.
 14. Богатырь, Н.Б. Этнографический компонент в традиционных школьных курсах / Н.В. Богатырь // Проблемы художественно-творческого развития детей средствами традиционной культуры: Краев, науч.-практ. конф. — Краснодар, 1998. — С. 29-32.
 15. Богусловская И.Я. Русская народная вышивка. — М., 1972.
 16. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. /Краснодар, Традиция,2011.
 17. Бондарь Н.И. Традиционная культура Кубанского казачества. Избранные работы / Н.И. Бондарь. — Краснодар, 1999.
 18. Бондарь Н.И, Жиганова С.А. Фольклор и этнография Кубани. Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2009г.
 19. Богуславская И.Я. Творческие проблемы современного народного искусства // Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций. Материалы Всесоюзной с международным участием научно-творческой конференции / Под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. М., 1991. С. 20-32.
 20. Бондарь Н.И. Этнокультурная ситуация на Кубани / Н.И. Бондарь // Материалы науч.-практ. конф. «Традиционные национальные культуры Кубани: состав, состояние, проблемы». — Краснодар, 1991. — С. 7-25.
 21. Бондарь, Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей Кубанского казачества / Н.И. Бондарь // Из культурного наследия славянского населения Кубани. — Краснодар: Изд-во Краснодарского экспериментального центра развития образования, 1997. — С. 3-28.
 22. Бороденко В.Е. Монастыри Кубанского казачества в дореволюционный период // Из дореволюционного прошлого Кубанского казачества. — Краснодар, 1993.
 23. Буриков В.Г., Власов В.И. Домовая резьба. — М.: Нина России, 1992.
 24. Вагнер Г.К. О соотношении народного и самодеятельного искусства / Г.К. Вагнер // Проблемы народного искусства: Сб. ст. / Под ред. М.А. Некрасовой. — М., 1982. — С. 46-55.
 25. Вакуленко, Е.Г. Традиционное декоративно-прикладное искусство в системе современного образования на Кубани // Культурная жизнь Юга России. — 2003. — № 1. — С. 7-10.
 26. Вакуленко, Е.Г. Методика обучения гончарному искусству\ Учеб. пособие. —

- М., 2003. — Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно-прикладному искусству. -52 с.
27. Вакуленко, Е.Г. Методика обучения кружеву/ Учеб. пособие. — М., 2003. — Сер.: Вопросы методики обучения родному декоративно-прикладному искусству
28. Вакуленко, Е.Г. Методика обучения народной вышивке: Учеб, пособие. — М., 2003. — Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно-прикладному искусству. — 120 с.
29. Вакуленко, Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы: Учеб, пособие. — М., 2003. — Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно-прикладному искусству. — 112 с.
30. Вакуленко, Е.Г. Методика обучения резьбе по дереву: Учеб, пособие. — М., 2003. — Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно-прикладному искусству. — 48 с.
31. Вакуленко, Е.Г. Методика обучения технологии изготовления народного костюма: Учеб, пособие. — М., 2003. — Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно-прикладному искусству. — 104 с.
32. Вакуленко, Е.Г. Методика обучения ткачеству: Учеб, пособие. — М., 2003. — Сер.: Вопросы методики обучения народному декоративно-прикладному искусству. — 96 с.
33. Вакуленко, Е.Г. Народный мастер лозоплетения В. Т. Жук // Культурная жизнь Юга России. — 2003. — № 3. — С. 37-39 (Ил. автора. С. 2-3).
34. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики / З.П. Васильцова. — М., 1983. — 144 с.
35. Виноградов Г.С. Народная педагогика / Г.С. Виноградов. — Иркутск, 1926. — 176 с.
36. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник / Г.Н. Волков. — М.: Академия, 2000. — 176 с.
37. Воронов, В.С. О крестьянском искусстве. Избранные тр. /С. Воронов. — М.: Сов. худож., 1972. — 352 с.
38. Вакуленко Е.Г. Народная культура Кубанских казаков. Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2014г.
39. Варавва И. Козачий кобзарь. – 1997.
40. Войсковой гимн Кубанского казачества как памятник гласного исповедания народной души./ Краснодарский центр народной культуры.
41. Гангур, НА. Некоторые аспекты классификации народной вышивки славянского населения Кубани XIX — начала XX века / Н.А. Гангур // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1998 год: Дикаревские чтения (5): Материалы регион, науч.-практ. конф. — Краснодар, 1999. — С. 70-75.
42. Гангур Н.А. Традиционный костюм. – 2012
43. Гангур, НА. Орнамент народной вышивки, славянского на селения Кубани / Н.А. Гангур. — Краснодар, 1999. - 81 с
44. Гусев, В.Е. Функции народного искусства / В.Е. Гусев // Народное искусство и современная культура: Проблемы сохранения и развития традиций:

- Материалы Всесоюзной с междунар. участием науч.-творч. конф. / Под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. — М.,1991. — С. 39-54.
45. Гусев, В.Е. Эстетика фольклора / В.Е. Гусев. — Л.: Наука, 1967. — 319 с.
46. Дикарев МА. Программа для собирания сведений о народных толках по поводу однодневной статистической переписи // Кубанские областные ведомости, 1897. — № 31.
47. Жиганова, С.А. Детские вокальные жанры в традиционной культуре Кубани / С.А. Жиганова // Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. — М., 1995. —186-219.
48. Жиганова, С.А. Музыкальный фольклор Кубани как основа специальных учебных курсов, школы, вуза / С.А. Жиганова // Проблемы художественно-творческого развития детей средствами традиционной культуры: Краев, науч.-практ. конф. — Краснодар, 1998. — С. 26-29.
49. Жиганова, С.А. Специальные учебные курсы как один из путей сохранения и развития музыкального фольклора кубанских казаков / С.А. Жиганова // Проблемы изучения и пропаганды казачьей культуры: Материалы науч.—практ. конф. — Майкоп, 1998. — С. 70-73.
50. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областях. Ткаченко П. Кубанские пословицы и поговорки. /Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2011г.
51. Денисов Н.Г., Лях В.И. Художественная культура Кубани./ Краснодар. Экоинвест, 2000г.
52. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Метод, пособие (Для учащихся 1-х кл.) / Сост. Т.Я. Шпикалова. — М.: Мозаика — синтез, 1996. — 16 с.
53. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для классов с углублённым изучением предметов худож.-эстет. цикла. (5-8 кл.): Программы общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 1994. — 128 с.
54. Из культурного наследия славянского населения Кубани / Науч. ред. и сост. Н.И. Бондарь. — Краснодар: Изд-во Краснодарского экспериментального центра развития образования, 1997. — 304 с.
55. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1998 год: Дикаревские чтения (5): Материалы регион, науч.-практ. конф. — Краснодар, 1999. — 208 с.
56. Курень. Антология кубанской литературы конца 18 –начала 20в. /Южная звезда, 1194г.
57. Кулик Т. Казацкие сказки Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2013г.
58. Кубанские станицы: Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. — М., 1967. — 357 с.
59. Кубанский барвинок. Каталоги краевых выставок изделий народных художественных промыслов и ремёсел. — Лабинск, 1996.
60. Куракеева, М.Ф. Семейная обрядность казаков / М.Ф. Куракеева. — Черкесск, 1994. — 64 с.
61. Матвеев, О.В. История и культура Кубанского казачества: Программа спец. курса для казачьей школы народного искусства при Центре народной

- культуры Кубани / О.В. Матвеев // Проблемы художественно-творческого развития детей средствами традиционной культуры: Краевая науч.- практ. конф. — Краснодар, 1998. — С. 43-48.
62. Матвеев О.В. Очерки истории форменной одежды кубанских казаков // Кубанское казачество: история, фольклор, культура. — М. — 1995.
63. Македонов Л.В. В горах Кубанского края, быт и хозяйство нагорной полосы Кубанской области / Л.В. Македонов. — Воронеж, 1908. — 103 с.
64. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 2./ Под общей ред. Н.И. Бондаря. — Краснодар: ЭДВИ, 2005.
65. Слобченко О.Г. Вышивка славянского населения Кубанской области 2-й половины XIX — начала XX в. (по материалам КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына) // Краснодару — 200 лет // Тезисы краевой научн.-практ. конф. Краснодар, 1993. — С. 141-144.
66. Ткаченко П. Кубанские пословицы и поговорки. /Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2008г.
67. Ткаченко П. Кубанский говор. /Краснодар. ТРАДИЦИЯ, 2008г.
68. Ткаченко П. Кубанские пословицы. /Москва. Граница, 1999г.
69. Трёхбратова С.А. Женская одежда // Энциклопедический словарь по истории Кубани. Краснодар, 1997.
70. Фролов З.П. Казачья доля./ Краснодар,2012
71. Фролов Б.Е.Оружие Кубанских казаков. /Краснодар,2002
72. Фролов Б.Е.Оружие Кубанских казаков. /Краснодар ТРАДИЦИЯ 2009г.
73. Чернядьев А.Р. Мастерство художественной комки на Кубани // Проблемы историографии и культурного наследия народов Кубани дореволюционного периода. Краснодар, 1991.
74. Хачатрян С.Ю. Народное декоративно-прикладное искусство / Очерки традиционной культуры казачеств России / Под. общ. ред. Н.И. Бондаря. — Краснодар: ЭДВИ, 2005. – С. 431-438.

III. Литература по военно-спортивному направлению

1. Карпухин А.П. Традиционная казачья гимнастика «Казак скачет»: учебно-методическое пособие / А. П. Карпухин. – Краснодар :, 2012. – 96 с.
2. Карпухин А.П. казачья верховая борьба: учебно-методическое пособие/А.П.Карпухин. – Краснодар, 2014. – 149 с.
3. Карпухин А.П. Уроки казачьей нагайки: учебно-методическое пособие по обучению технике владения казачьей нагайкой/ А.П.Карпухин. – Краснодар, 2016. – 230 с.